

**ORDONANTA nr. 25 din 26 ianuarie 2006 (\*actualizata\*)  
privind intarirea capacitatii administrative a Oficiului Roman pentru Drepturile de Autor  
(actualizata pana la data de 25 septembrie 2006\*)**

**CAP. I**

Dispoziții generale

**ART. 1**

Prezenta ordonanta are drept scop înființarea și administrarea de către Oficiul Roman pentru Drepturile de Autor a registrelor naționale în domeniul dreptului de autor și al drepturilor conexe, în vederea supravegherii și controlului circulației produselor purtătoare de drepturi de autor și de drepturi conexe.

**ART. 2**

În sensul prezentei ordonanțe, termenii și expresiile de mai jos au următorul înțeles:

- a) registru național - instrument unitar de evidenta, la nivel național, a fonogramelor, videogramelor și a programelor pentru calculator introduse în circuitul comercial pe teritoriul României, a marcajelor holografice aplicate pe acestea, precum și a persoanelor fizice autorizate, asociațiilor familiale și a persoanelor juridice care desfășoară activități cu fonograme, videograme și programe pentru calculator pe teritoriul României;
- b) distribuire - vânzarea originalului sau a copiilor, în forma tangibila, ale unei fonograme, videograme ori a unui program pentru calculator, destinate a fi vândute prin intermediul spațiilor comerciale către alți operatori economici care au ca obiect de activitate comercializarea de astfel de produse, pe baza unui contract de distribuire;
- c) comercializare - vânzarea originalului sau a copiilor, în forma tangibila, ale unei fonograme, videograme ori a unui program pentru calculator către utilizatorul final;
- d) multiplicare autorizata - realizarea de copii, în forma tangibila, ale unei fonograme, videograme sau program pentru calculator a unei înregistrări-matrice de către multiplicatorii autorizați potrivit prevederilor prezentei ordonanțe;
- e) marcaj holografic - eticheta având un model unic pe teritoriul României, autorizat de Oficiul Roman pentru Drepturile de Autor, care consta într-o imagine tridimensională, inseriata cu un cod alfanumeric, realizată pe suport autoadeziv și autodistructiv;
- f) coperta - ambalaj al fonogramei, videogramei sau al programului de calculator, pe care sunt prezentate elemente grafice și informații pentru identificarea conținutului și a titularilor de drepturi;
- g) licenta programului pentru calculator - autorizarea scrisă, care însoțește programul pentru calculator, data de titularul dreptului de autor privind dreptul de utilizare a aceluia program.

**ART. 3**

Oficiul Roman pentru Drepturile de Autor administrează următoarele registre naționale:

- a) Registrul național al fonogramelor;
- b) Registrul național al programelor pentru calculator;
- c) Registrul național al videogramelor;
- d) Registrul național al multiplicatorilor de discuri optice, casete audio și casete video.

**ART. 4**

Înregistrarea sau înscrierea în registrele naționale prevăzute la art. 3 este obligatorie și se efectuează pe propria răspundere a persoanelor fizice sau juridice. Înregistrarea sau înscrierea nu este constitutivă de drepturi de autor ori de drepturi conexe.

**ART. 5**

Informațiile de interes public cuprinse în registrele naționale administrate de Oficiul Roman pentru Drepturile de Autor se stabilesc, în condițiile legii, prin decizie a directorului general al Oficiului Roman pentru Drepturile de Autor, după consultarea structurilor asociative ale persoanelor înregistrate și în conformitate cu prevederile Legii nr. 544/2001 privind liberul acces la informațiile de interes public.

**CAP. II**

Registrul național al fonogramelor

**ART. 6**

- (1) Înregistrarea sau, după caz, înscrierea în Registrul național al fonogramelor este obligatorie pentru:
1. persoanele fizice autorizate și persoanele juridice care desfășoară pe teritoriul României oricare dintre următoarele activități:
    - a) producere de fonograme;

- b) import de fonograme;
- c) distribuire de fonograme;
- d) comercializare de fonograme;

2. fonogramele:

- a) produse în România;
- b) importate în România.

(2) Registrul național al fonogramelor este organizat în forma electronică și cuprinde următoarele secțiuni:

- a) secțiunea producători de fonograme;
- b) secțiunea importatori de fonograme;
- c) secțiunea distribuitori de fonograme;
- d) secțiunea comercianți de fonograme;
- e) secțiunea înscrieri fonograme;
- f) secțiunea marcaje holografice;
- g) secțiunea mențiuni, radieri, retrageri și sancțiuni.

ART. 7

În vederea înregistrării în Registrul național al fonogramelor, persoanele fizice sau juridice prevăzute la art. 6 alin. (1) depun la Oficiul Român pentru Drepturile de Autor o cerere-tip însoțită de documentele prevăzute la art. 34 alin. (1).

ART. 8

Înregistrarea în Registrul național al fonogramelor se probează cu certificatul de înregistrare prevăzut la art. 35 alin. (1).

ART. 9

(1) Persoanele fizice sau juridice, înregistrate în Registrul național al fonogramelor, care importa ori produc fonograme, sunt obligate să înscrie toate fonogramele în Registrul național al fonogramelor, înainte de introducerea acestora în circuitul comercial.

(2) În vederea înscrierii fonogramelor, persoanele prevăzute la alin. (1) depun la Oficiul Român pentru Drepturile de Autor o cerere-tip.

(3) Pentru persoanele fizice sau juridice care importa fonograme, cererea-tip trebuie să fie însoțită de următoarele documente:

- a) copia înscrisului doveditor al acordului titularului de drepturi, privind importul de fonograme pe teritoriul României, în traducere autorizată în limba română;
- b) copia declarației vamale de import și a facturii externe în care sunt menționate titlurile fonogramelor importate;
- c) copia fata-verso a copertei, pe care Oficiul Român pentru Drepturile de Autor o va marca cu inscripția «MOSTRA ORDA».

(4) Pentru persoanele fizice sau juridice care produc pe teritoriul României fonograme cu opere din repertoriul internațional, cererea-tip trebuie să fie însoțită de următoarele documente și produse:

- a) copia contractului de cesiune a dreptului de reproducere și distribuire pe teritoriul României din partea titularilor de drepturi, în traducere autorizată în limba română, însoțit de anexa cuprinzând titlurile fonogramelor;
- b) abrogată;
- c) un exemplar al fonogramei, în forma în care aceasta va fi comercializată.

(5) Pentru persoanele fizice sau juridice care produc pe teritoriul României fonograme cu opere din repertoriul național, cererea-tip trebuie să fie însoțită de următoarele documente și produse:

- a) copia contractului de cesiune a dreptului de fixare, reproducere și distribuire a operei din partea titularilor dreptului de autor;
- b) abrogată;
- c) copia contractului de cesiune a dreptului de fixare, reproducere și distribuire a interpretării sau execuției artistice din partea titularilor de drepturi conexe și anexa cuprinzând titlurile fonogramelor;
- d) un exemplar al fonogramei, în forma în care aceasta va fi comercializată.

(6) Pentru persoanele fizice sau juridice cărora le-a fost cesionat de către producătorii români dreptul de reproducere și distribuire de fonograme în România, cererea-tip trebuie să fie însoțită de următoarele documente și produse:

- a) copia contractului de cesiune a dreptului de reproducere și distribuire a fonogramei din partea producătorului, titular de drepturi, și anexa cuprinzând titlurile fonogramelor;

b) un exemplar al fonogramei, în forma în care aceasta va fi comercializată, cu menționarea pe coperta a denumirii producătorului care solicită înscrierea.

#### ART. 10

(1) După verificarea îndeplinirii condițiilor prevăzute la art. 9 alin. (2)-(6), Oficiul Roman pentru Drepturile de Autor eliberează solicitanților o adeverință de înscriere a fonogramelor în Registrul național al fonogramelor, în termen de maximum 10 zile lucrătoare de la înregistrarea cererii.

(2) Persoanele fizice sau juridice prevăzute la art. 9 alin. (4)-(6) sunt obligate să depună la Oficiul Roman pentru Drepturile de Autor un exemplar al fonogramei pe fiecare tip de suport, în forma în care acesta a fost introdus în circuitul comercial, în termen de 30 de zile de la data emiterii adeverinței de înscriere a fonogramelor în Registrul național al fonogramelor.

(3) Persoanele prevăzute la art. 9 alin. (3)-(6) pot depune la Oficiul Roman pentru Drepturile de Autor elemente detaliate privind identificarea fonogramelor originale. Aceste elemente au caracter confidențial, urmând a fi comunicate, la cerere, numai organelor de supraveghere și control al aplicării legislației privind dreptul de autor și drepturile conexe.

#### ART. 11

Persoanele fizice sau juridice care au obținut adeverințe de înscriere a fonogramelor în Registrul național al fonogramelor pot solicita marcaje holografice Oficiului Roman pentru Drepturile de Autor, printr-o cerere-tip în care se menționează, în mod obligatoriu, fonogramele pentru care se solicită eliberarea de marcaje holografice.

#### ART. 12

(1) După primirea și analizarea cererii, Oficiul Roman pentru Drepturile de Autor eliberează, în termen de cel mult 3 zile lucrătoare, marcajele holografice solicitate, pe baza unei facturi fiscale în care se vor menționa seriile și numărul marcajelor holografice.

(1<sup>1</sup>) La prețul de cost al marcajelor holografice se va adăuga un procent de 10% din valoarea acestora, care se face venit la Fondul cultural național.

(2) Marcajele holografice se eliberează numai persoanelor care prezintă o împuternicire semnată și stampilată de reprezentantul solicitantului.

(3) Oficiul Roman pentru Drepturile de Autor nu eliberează marcaje holografice solicitanților care:

- a) nu au depus raportul lunar prevăzut la art. 15 alin. (1);
- b) au comunicat, cu intenția de a eluda prevederile prezentei ordonanțe, date incorecte sau incomplete prin rapoartele lunare privind aplicarea marcajelor holografice pe fonograme;
- c) au aplicat marcaje holografice pe fonograme în alte condiții decât cele prevăzute de prezenta ordonanță.

(4) Pentru situațiile prevăzute la alin. (3) lit. a) Oficiul Roman pentru Drepturile de Autor nu eliberează marcaje holografice până la data depunerii raportului lunar sau a exemplarului fonogramei, iar în situațiile prevăzute la alin. (3) lit. b) și c) Oficiul Roman pentru Drepturile de Autor nu eliberează marcaje holografice pentru o perioadă de 6 luni de la data constatării existenței situației respective.

(5) În scopul prevenirii eliberării unor cantități nejustificate de marcaje holografice, prin decizie a directorului general al Oficiului Roman pentru Drepturile de Autor se pot stabili, cu consultarea prealabilă a structurilor asociative ale producătorilor de fonograme, numărul maxim de marcaje holografice eliberate pentru o fonograma, precum și condițiile de eliberare, în cazuri justificate, de cantități suplimentare.

#### ART. 13

(1) Marcajul holografic se aplică de către producători sau importatori pe fiecare exemplar al fonogramei, înainte de a fi comercializată, astfel:

- a) pentru fonogramele din import, pe carcasele sau pe ambalajele exterioare;
- b) pentru fonogramele produse în România, pe coperta fonogramei la sfârșitul procesului de producție. Sunt interzise aplicarea marcajelor holografice pe coperte înainte de finalizarea procesului de producție, precum și vânzarea sau cumpărarea copertelor cu marcaje holografice aplicate.

(2) Structurile asociative ale producătorilor de fonograme pot monitoriza modul de aplicare a marcajelor holografice pe fonograme, sunt obligate să sesizeze autorităților competente neregulile identificate și pot participa, în calitate de observatori, la acțiunile de control organizate de autoritățile competente. În acest scop structurile asociative ale producătorilor de fonograme pot consulta la sediul Oficiului Roman pentru Drepturile de Autor rapoartele privind aplicarea marcajelor holografice de către producători și importatori.

#### ART. 14

(1) Persoanele fizice sau juridice care au achiziționat marcaje holografice sunt obligate să țină evidența distinctă a achiziționării, utilizării și returnării marcajelor holografice, acestea fiind asimilate

documentelor fiscale cu regim special.

(2) Marcajele holografice nu pot fi revandute altor operatori economici.

(3) În situația în care un operator economic producător intern ori importator își încetează activitatea, își cesionează parțial sau integral activitatea ori își modifică statutul sub orice formă, acesta este obligat ca, în termen de 15 zile, să comunice numărul și codul marcajelor holografice neutilizate până la acea dată și să le restituie Oficiului Roman pentru Drepturile de Autor.

(4) Toate marcajele deteriorate vor fi lipite la sfârșitul fiecărei zile pe un formular special.

(5) Marcajele holografice deteriorate nu se utilizează și se returnează Oficiului Roman pentru Drepturile de Autor, în condițiile prevăzute la alin. (3).

(6) Marcajele holografice aplicate pe fonogramele care nu s-au vândut și care se retrag din circuitul comercial se evidențiază numeric într-un formular special și se returnează Oficiului Roman pentru Drepturile de Autor, în condițiile prevăzute la alin. (3).

(7) Marcajele prevăzute la alin. (5) și (6) se distrug, în conformitate cu dispozițiile legale în vigoare. La operațiunile de inventariere și distrugere a marcajelor holografice pot participa, la cerere, și reprezentanți ai structurilor asociative ale producătorilor de fonograme.

(8) Costul marcajelor holografice neutilizate, dacă acestea sunt pe role întregi, se restituie, cu excepția sumelor aferente Fondului cultural național și a comisionului prevăzut la art. 138 alin. (1) lit. e) din Legea nr. 8/1996 privind dreptul de autor și drepturile conexe, cu modificările și completările ulterioare.

(9) Costul marcajelor holografice deteriorate și al marcajelor neutilizate, care nu sunt pe role întregi, nu se restituie.

#### ART. 15

(1) Persoanele fizice sau juridice care au achiziționat marcaje holografice sunt responsabile de modul în care sunt aplicate marcajele holografice și sunt obligate să depună la Oficiul Roman pentru Drepturile de Autor, pe suport hârtie și electronic sau exclusiv on-line, semnat electronic, un raport lunar privind aplicarea marcajelor holografice.

(2) Raportul prevăzut la alin. (1) se depune în primele 25 de zile lucrătoare ale lunii în curs, pentru luna anterioară.

(3) Raportul prevăzut la alin. (1) trebuie să conțină seriile marcajelor aplicate, denumirea și suporturile fonogramelor pe care acestea au fost aplicate, adresa punctului de lucru unde s-a efectuat operațiunea de aplicare a marcajelor holografice, denumirea multiplicatorului fonogramelor și denumirea operatorilor economici care au tipărit copertele fonogramelor.

(4) Raportarea numărului de marcaje holografice se efectuează pe baza declarațiilor vamale de import, pentru fonogramele din import, și pe baza facturilor fiscale de achiziționare a fonogramelor de la multiplicatori sau de achiziționare a suporturilor neînregistrate, în cazul producătorilor care multiplică fonograme.

(5) Este interzisă raportarea aplicării marcajelor holografice pe baza facturilor de achiziție a copertelor.

#### ART. 16

(1) Persoanele fizice sau juridice care comunica public prestații artistice fixate pe fonograme produse în scop comercial pot utiliza numai fonograme care au aplicate marcaje holografice.

(2) Persoanele prevăzute la alin. (1) pot realiza o copie de lucru numai de pe fonogramele cu marcaje holografice pe care le dețin în spațiul în care se realizează comunicarea publică.

(3) Pentru comunicarea publică a fonogramelor care nu au fost produse în scop comercial sau care nu au fost importate în România, persoanele prevăzute la alin. (1) pot deține copii ale fonogramelor, inclusiv stocate electronic pe sisteme de calcul, numai cu acordul scris al producătorilor.

### CAP. III

Registrul național al programelor pentru calculator

#### ART. 17

(1) Înregistrarea sau, după caz, înscrierea în Registrul național al programelor pentru calculator este obligatoriu pentru:

1. persoanele fizice autorizate și persoanele juridice care desfășoară pe teritoriul României oricare dintre următoarele activități:

- a) producere de programe pentru calculator;
- b) import de programe pentru calculator;
- c) distribuire de programe pentru calculator;
- d) închiriere de programe pentru calculator;

e) comercializare de programe pentru calculator;

2. programele pentru calculator:

a) produse în România și comercializate de către comercianți specializați;

b) importate în România și comercializate de către comercianți specializați.

(2) Registrul național al programelor pentru calculator este organizat în forma electronică și cuprinde următoarele secțiuni:

a) secțiunea producători de programe pentru calculator;

b) secțiunea importatori de programe pentru calculator;

c) secțiunea distribuitori de programe pentru calculator;

d) secțiunea comercianți de programe pentru calculator;

e) secțiunea înscrieri programe pentru calculator;

f) secțiunea mențiuni, radieri, retrageri și sancțiuni.

ART. 18

În vederea înregistrării în Registrul național al programelor pentru calculator, persoanele fizice sau juridice prevăzute la art. 17 alin. (1) depun la Oficiul Roman pentru Drepturile de Autor o cerere-tip însoțită de documentele prevăzute la art. 34 alin. (1).

ART. 19

Înregistrarea în Registrul național al programelor pentru calculator se probează cu certificatul de înregistrare prevăzut la art. 35 alin. (1).

ART. 20

(1) Persoanele fizice sau juridice prevăzute la art. 17 alin. (1), înregistrate în Registrul național al programelor pentru calculator, sunt obligate să înscrie programele pentru calculator în Registrul național al programelor pentru calculator, înainte de introducerea acestora în circuitul comercial.

(2) În vederea înscrierii programelor pentru calculator, persoanele prevăzute la art. 17 alin. (1) depun la Oficiul Roman pentru Drepturile de Autor o cerere-tip.

(3) Pentru persoanele fizice sau juridice care produc programe pentru calculator în vederea comercializării pe teritoriul României, cererea-tip trebuie să fie însoțită de următoarele documente și produse:

a) copia înscrisului doveditor al acordului titularului drepturilor de autor asupra programelor pentru calculator sau declarația de propria răspundere din partea autorului programelor pentru calculator;

b) copia modelului licenței acordate pe teritoriul României utilizatorilor de programe pentru calculator;

c) un exemplar al programului pentru calculator, în forma în care acesta este produs în vederea comercializării.

(4) Pentru persoanele fizice sau juridice care importa programe pentru calculator în vederea introducerii în circuitul comercial, cererea-tip va fi însoțită de înscrisul doveditor al acordului titularului dreptului de autor pentru activitățile de distribuire, comercializare și închiriere, în traducere legalizată, în cazul înscrisurilor într-o limbă străină.

(5) Pentru persoanele fizice sau juridice care distribuie și/sau comercializează programe pentru calculator, cererea-tip va fi însoțită de copia înscrisului doveditor al acordului titularului dreptului de autor pentru activitatea de distribuire și/sau comercializare.

(6) Pentru persoanele fizice sau juridice care închiriază programe pentru calculator prin intermediul salilor de acces la Internet și al salilor de jocuri care utilizează programe pentru calculator, cererea-tip va fi însoțită de următoarele documente:

a) copia înscrisului doveditor al acordului titularului dreptului de autor pentru activitatea de închiriere a programelor pentru calculator;

b) declarație pe propria răspundere privind numărul de calculatoare utilizate în desfășurarea activității.

(7) Persoanele fizice sau juridice prevăzute la alin. (6) sunt obligate să dețină la fiecare punct de lucru licențele pentru programele pentru calculator destinate închirierii la respectivul punct de lucru.

ART. 21

Oficiul Roman pentru Drepturile de Autor eliberează solicitanților, după verificarea îndeplinirii condițiilor prevăzute la art. 20 alin. (2)-(6), o anexa la certificatul de înregistrare prevăzut la art. 35 alin. (1), în care se menționează programele pentru calculator înscrise în Registrul național al programelor pentru calculator.

CAP. IV

Registrul național al videogramelor

## ART. 22

(1) Înscrierea în Registrul național al videogramelor este obligatorie pentru videogramele:

- a) produse în România;
- b) importate în România.

(2) Registrul național al videogramelor este organizat în forma electronică și cuprinde următoarele secțiuni:

- a) secțiunea înscrieri videograme;
- b) secțiunea marcaje holografice;
- c) secțiunea importatori și producători de videograme;
- d) secțiunea înscrieri mențiuni, radieri, retrageri și sancțiuni.

## ART. 23

(1) Persoanele fizice autorizate sau persoanele juridice care importa ori produc videograme pe teritoriul României sunt obligate să înscrie videogramele în Registrul național al videogramelor înainte de introducerea acestora în circuitul comercial.

(2) În vederea înscrierii videogramelor în Registrul național al videogramelor, persoanele prevăzute la alin. (1) depun la Oficiul Român pentru Drepturile de Autor o cerere-tip.

(3) Pentru filmele cinematografice, cererea-tip trebuie să fie însoțită de următoarele documente:

- a) copia certificatului de înscriere a solicitantului în Registrul cinematografiei;
- b) copia certificatului de clasificare a filmului cinematografic, eliberat de Registrul cinematografiei.

(4) Pentru alte videograme decât cele prevăzute la alin. (3), produse în România, cererea-tip trebuie să fie însoțită de următoarele documente și produse:

- a) abrogată;
- b) copia certificatului de înregistrare la oficiul registrului comerțului;
- c) copia contractului de cesiune, de către titularii de drepturi, a dreptului de reproducere și/sau de distribuire pe teritoriul României, în traducere legalizată, dacă documentul este redactat într-o limbă străină;
- d) un exemplar al videogramei, în forma în care aceasta va fi comercializată.

(5) Pentru videogramele importate pe teritoriul României, cererea-tip trebuie să fie însoțită de următoarele documente și produse:

- a) abrogată;
- b) copia certificatului de înregistrare la oficiul registrului comerțului;
- c) copia contractului de cesiune, de către titularii de drepturi, a dreptului de reproducere și/sau distribuire pe teritoriul României, în traducere legalizată, dacă documentul este redactat într-o limbă străină;
- d) copia declarației vamale de import și a facturii externe;
- e) copia fata-verso a copertei, pe care Oficiul Român pentru Drepturile de Autor o va marca cu inscripția «MOSTRA ORDA».

(6) Pentru persoanele fizice sau juridice cărora le-a fost cesionat de către producătorii români dreptul de reproducere și distribuire de videograme în România, cererea-tip va fi însoțită de următoarele documente și produse:

- a) abrogată;
- b) copia certificatului de înregistrare la oficiul registrului comerțului, precum și copii ale certificatelor de mențiuni, dacă este cazul;
- c) copia contractului de cesiune, de către producătorul, titular de drepturi, a dreptului de reproducere și distribuire a videogramei, însoțit de anexa cuprinzând titlurile videogramelor;
- d) un exemplar al videogramei, în forma în care aceasta va fi comercializată.

(7) Videogramele importate trebuie să conțină mențiuni privind titularii drepturilor de autor și ai drepturilor conexe, precum și titlul videogramei.

(8) Videogramele depuse se restituie solicitantului după verificarea îndeplinirii condițiilor mai sus menționate.

(9) Abrogat.

## ART. 24

Oficiul Român pentru Drepturile de Autor eliberează solicitanților, după verificarea îndeplinirii condițiilor prevăzute la art. 23 alin. (2)-(7), o adeverință de înscriere a videogramelor în Registrul național al videogramelor în termen de cel mult 10 zile lucrătoare de la înregistrarea cererii.

## ART. 25

Persoanele fizice sau juridice care au obținut adeverința de înscriere a videogramelor în Registrul

național al videogramelor pot solicita Oficiului Roman pentru Drepturile de Autor eliberarea de marcaje holografice, printr-o cerere-tip în care se menționează, în mod obligatoriu, titlurile videogramelor pentru care se solicita eliberarea de marcaje holografice.

#### ART. 26

(1) După primirea și analizarea cererii, Oficiul roman pentru Drepturile de Autor eliberează, în termen de cel mult 3 zile lucrătoare, marcajele holografice solicitate, pe baza unei facturi fiscale în care se vor menționa seriile și numărul marcajelor holografice. Marcajele holografice se eliberează numai persoanelor care prezintă o împuternicire semnată și stampilata de reprezentantul solicitantului.

(1<sup>1</sup>) La prețul de cost al marcajelor holografice se va adauga un procent de 10% din valoarea acestora, care se face venit la Fondul cultural național.

(2) Oficiul Roman pentru Drepturile de Autor nu eliberează marcaje holografice solicitanților care:

- a) nu au depus raportul lunar prevăzut la art. 15 alin. (1);
- b) au comunicat date incorecte sau incomplete, prin rapoartele lunare privind aplicarea marcajelor holografice pe videograme, cu intenția de a eluda prevederile prezentei ordonanțe.
- c) au aplicat marcaje holografice pe videograme în alte condiții decât cele prevăzute de prezenta ordonanța.

(3) Pentru situațiile prevăzute la alin. (2) lit. a) și b) Oficiul Roman pentru Drepturile de Autor nu eliberează marcaje holografice până la data depunerii raportului lunar sau a exemplarului videogramei, iar în situațiile prevăzute la alin. (2) lit. c) Oficiul Roman pentru Drepturile de Autor nu eliberează marcaje holografice pentru o perioadă de 6 luni de la data constatării existenței situației respective.

#### ART. 27

Marcajul holografic se aplica de către solicitanți pe fiecare exemplar al videogramei, astfel:

- a) pentru videogramele tip caseta video sau tip disc optic, destinate comercializării, marcajul holografic se aplica pe coperta sau pe ambalajul exterior;
- b) pentru videogramele tip caseta video, destinate închirierii, marcajul holografic se aplica pe caseta video, respectiv pe suprafața laterală opusă capacului mobil;
- c) pentru videogramele tip disc optic, destinate închirierii, marcajul holografic se aplica pe discul optic, pe coperta sau pe ambalajul exterior și/sau pe discul optic, caz în care aplicarea marcajelor holografice va fi raportată separat.

#### ART. 28

Persoanele fizice sau juridice care achiziționează marcaje holografice pentru videograme sunt obligate să organizeze gestiunea acestora în condițiile prevăzute la art. 14.

#### ART. 29

Situația aplicării marcajelor holografice pentru videograme se raportează lunar, potrivit prevederilor art. 15.

### CAP. V

Registrul național al multiplicatorilor de discuri optice, casete audio și casete video

#### ART. 30

(1) Persoanele fizice autorizate și persoanele juridice care doresc să desfășoare pe teritoriul României activități de multiplicare a fonogramelor, videogramelor și/sau programelor pentru calculator pot desfășura aceste activități numai după înregistrarea în Registrul național al multiplicatorilor de discuri optice, casete audio și casete video prin obținerea unei autorizații de la Oficiul Roman pentru Drepturile de Autor.

(2) Registrul național al multiplicatorilor de discuri optice, casete audio și casete video este organizat în forma electronică și cuprinde următoarele secțiuni:

- a) secțiunea multiplicatori de discuri optice;
- b) secțiunea multiplicatori de casete audio;
- c) secțiunea multiplicatori de casete video.

(3) Înregistrarea în Registrul național al multiplicatorilor este obligatorie pentru operatorii economici care:

- a) multiplica fonograme, videograme sau programe pentru calculator pe discuri optice, casete audio ori casete video, după caz, destinate distribuirii către public;
- b) intermediază, în afară României, servicii de multiplicare de fonograme, videograme sau programe pentru calculator pe discuri optice, casete audio ori casete video, după caz, destinate distribuirii către public.

(4) Operatorii economici care multiplica propriile fonograme, videograme și programe pentru calculator, exceptate potrivit prevederilor art. 30 1 , nu au obligația sa se înregistreze în Registrul național al multiplicatorilor.

#### ART. 30<sup>1</sup>

(1) Sunt exceptate de la prevederile prezentei ordonanțe următoarele:

a) fonogramele, videogramele sau programele pentru calculator ce conțin prezentări ale unor organizații ori instituții;

b) fonogramele, videogramele sau programele pentru calculator destinate comunicării comerciale, ce nu fac obiectul comercializării directe ori indirecte, precum: prezentări de operatori economici, de produse sau servicii;

c) fonogramele, videogramele sau programele pentru calculator produse de către instituțiile de cult și cele de învățământ, comercializate prin mijloace proprii ale fiecărei instituții sau cu prilejul unor manifestări cultural-artistice organizate de acestea ori la care acestea participa;

d) fonogramele, videogramele sau programele pentru calculator realizate în scopul prezentării patrimoniului cultural deținut de muzee, centre de cultura, teatre sau alte instituții similare acestora ori cele cu caracter promotional specifice activității instituțiilor culturale și comercializate prin mijloace proprii ale fiecărei instituții culturale sau cu prilejul unor manifestări cultural-artistice organizate de acestea ori la care acestea participa;

e) fonogramele, videogramele sau programele pentru calculator oferite cu titlu gratuit vizitatorilor, în cadrul targurilor, saloanelor și al altor manifestări expoziționale, cu condiția ca acestea sa facă obiectul manifestărilor respective;

f) fonogramele, videogramele sau programele pentru calculator conținând instrucțiuni de utilizare, documentații, conferințe, seminarii și altele asemenea, cu condiția ca acestea sa nu facă obiectul comercializării prin magazine;

g) programe pentru calculator destinate utilizării interne de către instituții, organizații sau operatori economici și actualizarile acestor programe cu condiția de a nu fi distribuite prin magazine;

h) programele pentru calculator realizate la comanda, ce urmează a fi utilizate de beneficiarul comenzii;

i) programele pentru calculator destinate instalării sau funcționării unor echipamente, precum și documentațiile aferente ce se comercializează împreună cu echipamentele respective;

j) copiile de lucru ale fonogramelor prevăzute la art. 16, precum și copiile autorizate de titularii de drepturi în vederea radiodifuzării;

k) copiile videogramei transmise de titularii de drepturi operatorilor economici care realizează activități de comunicare publica sau radiodifuzare.

(2) Înscrisura în registrele naționale administrate de Oficiul Roman pentru Drepturile de Autor a fonogramelor, videogramei sau programelor pentru calculator prevăzute la alin. (1), precum și înregistrarea operatorilor economici care distribuie sau comercializează astfel de produse sunt facultative.

#### ART. 31

(1) În vederea autorizării, persoanele fizice sau juridice prevăzute la art. 30 alin. (1) depun la Oficiul Roman pentru Drepturile de Autor o cerere-tip însoțită de documentele prevăzute la art. 34 alin. (1).

(2) Autorizația se acorda persoanelor prevăzute la art. 30 alin. (1), care dețin echipamente de multiplicare industrială ce permit realizarea tuturor proceselor de multiplicare, respectiv: multiplicare, tampografie, ambalare, precum și un dispozitiv tehnic de verificare a calității.

(3) Condițiile de autorizare se stabilesc prin decizie a directorului general al Oficiului Roman pentru Drepturile de Autor, în termen de 30 de zile de la data intrării în vigoare a prezentei ordonanțe, după consultarea structurilor asociative ale producătorilor și multiplicatorilor.

(4) Autorizația se eliberează numai după verificarea de către Oficiul Roman pentru Drepturile de Autor a condițiilor prevăzute la alin. (1)-(3).

#### ART. 32

(1) Fonogramele și videogramele fixate pe casete audio și, respectiv, casete video trebuie sa conțină pe suprafața acestora următoarele informații:

a) denumirea, marca sau codul multiplicatorului înregistrat la Oficiul Roman pentru Drepturile de Autor;

b) titlul fonogramei sau videogramei;

c) simbolul (P\*) și/sau (C\*) însoțit de numele/denumirea ori marca titularului de drepturi, anul și țara în care a fost adusă prima data la cunostinta publica.

-----

\*) Simbolurile (P) și (C) se afla în interiorul unui cerc

(2) Fonogramele, videogramele sau programele pentru calculator fixate pe discuri optice trebuie sa conțină informații pe ambele fete, atât pe cea imprimata grafic, cat și pe banda circulara de identificare de pe fata activa, după cum urmează:

A. pe fata imprimata:

a) titlul fonogramei sau videogramei;

b) simbolul (P) și/sau (C) însoțit de numele/denumirea sau marca titularului de drepturi, anul și țara în care a fost adusă prima data la cunostinta publica;

B. pe banda circulara de identificare:

a) titlul sau o parte identificabila a acestuia;

b) denumirea, marca sau codul multiplicatorului înregistrat la Oficiul Roman pentru Drepturile de Autor.

(3) Discurile optice trebuie sa fie realizate prin injecție și sa aibă inserate coduri de identificare a sursei, conform uzantelor internaționale.

(4) Coperta trebuie sa conțină denumirea și codul unic de înregistrare al operatorului economic care a tipărit coperta.

#### ART. 33

Persoanele fizice sau juridice înregistrate în Registrul național al multiplicatorilor de discuri optice, casete audio și casete video pentru activitatea de multiplicare a fonogramelor sunt obligate sa întocmească un registru special, în care vor mentiona în mod obligatoriu următoarele:

a) numele sau denumirea și datele de identificare ale furnizorilor de materii prime folosite în cadrul procesului de reproducere;

b) documentele financiar-contabile care atesta achiziționarea materiilor prime prevăzute la lit. a);

c) cantitatea și tipul materiilor prime achiziționate;

d) numele sau denumirea și datele de identificare ale persoanelor fizice ori juridice care solicita reproducerea de discuri optice, casete audio și casete video;

e) seria și numărul certificatului de înregistrare în registrele naționale pentru persoanele care solicita reproducerea;

f) numărul, titlurile și tipul discurilor optice și casetelor audio sau video multiplicare.

#### CAP. VI

##### Dispoziții comune

#### ART. 34

(1) Înregistrarea persoanelor fizice autorizate și a persoanelor juridice în registrele naționale administrate de Oficiul Roman pentru Drepturile de Autor se efectuează în baza cererilor specifice și a următoarelor documente:

A. pentru societățile comerciale:

a) copii ale documentelor legale de constituire a societății și, dacă este cazul, toate modificările intervenite pana la data solicitării înregistrării, din care sa rezulte activitățile pe care persoana juridică le desfășoară în domeniu, codificate conform CAEN, - statut și contract de societate sau actul constitutiv al operatorului economic, hotărârea judecătorească prin care s-a dispus înregistrarea societății comerciale în registrul comerțului;

b) copia certificatului de înregistrare la oficiul registrului comerțului, precum și certificatele de înscriere de mențiuni, dacă este cazul;

c) cazierele judiciare ale administratorilor;

B. pentru persoanele juridice fără scop patrimonial:

a) copia hotărârii judecătorești privind acordarea personalității juridice;

b) copia actului constitutiv și a statutului, precum și a actelor modificatoare ale acestora, din care sa rezulte activitățile pe care persoana juridică le desfășoară în domeniu;

c) copia certificatului de înregistrare fiscală;

C. pentru persoanele fizice autorizate și asociațiile familiale care desfășoară activități comerciale:

a) copia autorizației eliberata de primarul competent, din care sa rezulte activitățile pe care persoana fizica sau asociația familială le desfășoară în domeniu, codificate conform CAEN;

b) copia certificatului de înregistrare la oficiul registrului comerțului și a certificatelor de înscriere de mențiuni, dacă este cazul;

c) cazierul judiciar al persoanei fizice autorizate sau al membrilor asociației familiale, în original.

(2) Documentele prevăzute la alin. (1) pct. A lit. a) și b) și pct. C lit. b) pot fi depuse și sub forma unui certificat constatator eliberat de oficiul registrului comerțului, privind aspectele menționate la literele respective.

(3) Persoanele fizice sau juridice prevăzute la alin. (1), care desfășoară activități de distribuire a fonogramelor, a programelor de calculator sau a videogramelor, trebuie să depună și copia contractului de distribuire.

#### ART. 35

(1) După verificarea existenței documentelor prevăzute la art. 34, Oficiul Roman pentru Drepturile de Autor eliberează solicitanților, în termen de 5 zile lucrătoare pentru cererile transmise on-line și în termen de 20 de zile lucrătoare pentru cererile depuse la sediul Oficiului Roman pentru Drepturile de Autor, un certificat de înregistrare în Registrul național al fonogramelor sau în Registrul național al programelor pentru calculator, după caz.

(2) În situația în care nu sunt depuse toate documentele, conform prezentei ordonanțe, sau acestea sunt necorespunzătoare, Oficiul Roman pentru Drepturile de Autor va solicita în scris remedierea deficiențelor constatate, în caz contrar cererea urmând a fi respinsă.

(3) Certificatul prevăzut la alin. (1) sau solicitarea prevăzută la alin. (2) vor putea fi ridicate de la Registratura generală a Oficiului Roman pentru Drepturile de Autor în termen de 15 zile de la expirarea termenului prevăzut la alin. (1), urmând ca, în cazul neridicării în interiorul acestui termen, să fie comunicate prin scrisoare recomandată, cu confirmare de primire.

(4) Persoanele înregistrate în Registrul național al fonogramelor, Registrul național al programelor pentru calculator sau în Registrul național al multiplicatorilor de discuri optice, casete audio și casete video sunt obligate să comunice Oficiului Roman pentru Drepturile de Autor documentele de modificare și/sau de completare a documentelor pe baza cărora s-a efectuat înregistrarea, în termen de 15 zile de la data la care s-au realizat modificarea și/sau completarea lor.

(5) Durata de valabilitate a certificatului prevăzut la alin. (1) și a autorizației prevăzute la art. 30 alin. (1) este de un an de la data emiterii.

(6) Pentru emiterea unui nou certificat sau a unei noi autorizații, în situația modificării și/sau completării documentelor pe baza cărora s-a efectuat înregistrarea, persoanele fizice sau juridice prevăzute la art. 34 alin. (1) trebuie să depună următoarele:

- a) o cerere-tip;
- b) copii ale documentelor de modificare și/sau de completare a documentelor pe baza cărora s-a efectuat înregistrarea.

#### ART. 36

Persoanele fizice sau juridice înregistrate în registrele naționale administrate de Oficiul Roman pentru Drepturile de Autor sunt obligate să dețină la fiecare punct de lucru certificatul ori autorizația de înregistrare, în original sau în copie.

#### ART. 37

Înscrierea în registrele naționale administrate de Oficiul Roman pentru Drepturile de Autor este valabilă pentru întreaga perioadă de exploatare a fonogramelor, videogramelor sau a programelor pentru calculator.

#### ART. 38

(1) Sunt interzise comercializarea stradală și comercializarea ambulantă în spații publice a fonogramelor, videogramelor sau a programelor pentru calculator. În piețe, târguri și oboare comercializarea fonogramelor, videogramelor sau a programelor pentru calculator este permisă numai în spații comerciale închise, autorizate în acest scop.

(2) Operatorii economici care tipăresc coperte ale fonogramelor, videogramelor sau programelor pentru calculator au obligația să organizeze și să păstreze evidența, pe titluri și pe beneficiari de comenzi, a copertelor tipărite, timp de 3 ani.

(3) Pot fi comercializate în spații publice deschise fonograme, videograme sau programe pentru calculator în cadrul concertelor, festivalurilor, lansărilor, saloanelor, târgurilor ocazionale și al altor manifestări expoziționale, în spații special destinate.

#### ART. 39

(1) Oficiul Roman pentru Drepturile de Autor nu eliberează certificate de înregistrare:

- a) solicitanților care au ca asociați sau acționari persoane fizice condamnate pentru săvârșirea de infracțiuni în domeniul drepturilor de autor și al drepturilor conexe;
- b) solicitanților care au fost sancționați contravențional de cel puțin două ori în ultimul an pentru

săvârșirea uneia dintre contravențiile prevăzute la art. 42 alin. (1) lit. c), d), g), i), j), l), m) și o), pentru o perioadă de 1-3 ani;

c) dacă la punctele de lucru ale solicitanților au fost săvârșite infracțiuni sau contravenții în domeniul dreptului de autor și al drepturilor conexe.

(2) Dacă persoanele fizice sau juridice înregistrate în Registrul național al fonogramelor sau în Registrul național al programelor pentru calculator se afla în cazul prevăzut la alin. (1) lit. a), Oficiul Roman pentru Drepturile de Autor va retrage certificatul de înregistrare al acestora prin decizie motivată a directorului general, care se publica în Monitorul Oficial al României, Partea a IV-a.

(3) Dacă persoanele fizice sau juridice înregistrate în Registrul național al fonogramelor se afla în unul dintre cazurile prevăzute la alin. (1) lit. b) și c), Oficiul Roman pentru Drepturile de Autor va suspenda sau va retrage certificatul de înregistrare al acestora în condițiile art. 40, prin decizie a directorului general, care se publica în Monitorul Oficial al României, Partea a IV-a. Durata suspendării certificatului se dublează în situația în care a mai fost suspendat pentru situațiile prevăzute la alin. (1) lit. b) și c).

#### ART. 40

(1) La cererea organelor de supraveghere și control al aplicării legislației în domeniu, care au constatat săvârșirea unor infracțiuni sau contravenții în domeniul dreptului de autor și al drepturilor conexe, Oficiul Roman pentru Drepturile de Autor va suspenda certificatul de înregistrare până la rămânerea definitivă a hotărârii judecătorești.

(2) În situația condamnării penale sau a rămânerii definitive a procesului-verbal de constatare a săvârșirii contravenției, Oficiul Roman pentru Drepturile de Autor va retrage certificatul de înregistrare, prin decizie a directorului general, care se publica în Monitorul Oficial al României, Partea a IV-a.

#### ART. 41

(1) Persoanele fizice sau juridice înregistrate în Registrul național al fonogramelor, Registrul național al programelor pentru calculator sau în Registrul național al multiplicatorilor de discuri optice, casete audio și casete video, care urmează să desfășoare activități de depozitare a fonogramelor, programelor pentru calculator sau a videogramelor, pot efectua aceste activități numai în spațiile declarate la Oficiul Roman pentru Drepturile de Autor.

(2) În situația în care persoanele prevăzute la alin. (1) obțin alte spații în vederea desfășurării activităților de depozitare, acestea au obligația să informeze Oficiul Roman pentru Drepturile de Autor cu privire la adresa noilor spații, înainte de începerea efectivă a activității în aceste spații.

(3) Persoanele prevăzute la alin. (1) sunt obligate să prezinte organelor de control documentele justificative privind înregistrarea și înscrierea în Registrul național al fonogramelor, în Registrul național al programelor pentru calculator și în Registrul național al multiplicatorilor de discuri optice, casete audio și casete video, proveniența fonogramelor, programelor pentru calculator sau a videogramelor, titlurile, numărul și suportul acestora.

### CAP. VII

#### Contravenții și sancțiuni

#### ART. 42

(1) Constituie contravenții următoarele fapte și se sancționează după cum urmează:

a) neînregistrarea sau neînscrierea în registrele naționale administrate de Oficiul Roman pentru Drepturile de Autor, conform prevederilor prezentei ordonanțe, cu amenda de la 2.000 lei (RON) la 10.000 lei (RON);

b) nedepunerea la Oficiul Roman pentru Drepturile de Autor a documentelor de modificare și/sau de completare de către persoanele fizice sau juridice înregistrate în registrele naționale, conform prevederilor art. 35 alin. (4), cu amenda de la 1.000 lei (RON) la 5.000 lei (RON);

c) comercializarea sau deținerea în vederea comercializării de fonograme ori videograme fără marcaje holografice, cu amenda de la 2.000 lei (RON) la 20.000 lei (RON);

d) vânzarea sau cumpărarea de coperte ale fonogramelor ori videogramelor cu marcaje holografice aplicate, cu amenda de la 5.000 lei (RON) la 15.000 lei (RON) și suspendarea certificatului de înregistrare pe o perioadă de 6 luni;

e) producerea, reproducerea, distribuirea, comercializarea sau depozitarea fonogramelor și programelor pentru calculator în alte spații decât cele menționate în certificatul de înregistrare, cu amenda de la 1.000 lei (RON) la 5.000 lei (RON) și confiscarea suporturilor, materialelor, aparatelor și fonogramelor care au servit sau care au fost destinate să servească la săvârșirea contravenției;

f) nedetinererea la fiecare punct de lucru a certificatului de înregistrare, conform art. 36, sau a autorizației

prevăzute la art. 31 alin. (4), cu amenda de la 1.000 lei (RON) la 5.000 lei (RON);

g) nerespectarea dispozițiilor privind prezentarea, la solicitarea organelor de control, a documentelor justificative privind înregistrarea și înscrierea în registrele naționale administrate de Oficiul Roman pentru Drepturile de Autor și proveniența fonogramelor, videogramelor și a programelor pentru calculator ori prezentarea unor documente incomplete, cu amenda de la 1.000 lei (RON) la 5.000 lei (RON) și confiscarea fonogramelor, videogramelor sau a programelor pentru calculator pentru care nu sunt prezentate documente justificative;

h) nerespectarea dispozițiilor privind deținerea la fiecare punct de lucru a licențelor programelor pentru calculator utilizate în vederea închirierii la respectivul punct de lucru, conform art. 20 alin. (7), cu amenda de la 1.000 lei (RON) la 5.000 lei (RON);

i) nerespectarea dispozițiilor privind evidența marcajelor holografice, conform art. 14 și 28, cu amenda de la 2.000 lei (RON) la 20.000 lei (RON) și suspendarea certificatului de înregistrare pe o perioadă de 6 luni;

j) nerespectarea dispozițiilor art. 13 alin. (1), art. 15 alin. (1), art. 27 și 29 privind aplicarea marcajelor holografice și depunerea raportului lunar, cu amenda de la 1.000 lei (RON) la 5.000 lei (RON);

k) nerespectarea dispozițiilor art. 16 alin. (1) privind comunicarea publică a prestațiilor artistice fixate pe fonograme, cu amenda de la 1.000 lei (RON) la 10.000 lei (RON) și confiscarea fonogramelor neautorizate;

l) nerespectarea prevederilor art. 30 alin. (1), respectiv multiplicarea neautorizată, cu amenda de la 10.000 lei (RON) la 25.000 lei (RON) și confiscarea echipamentelor utilizate la multiplicare;

m) nerespectarea obligației de întocmire a registrului special potrivit art. 33, întocmirea incompletă sau ne reprezentarea registrului organelor de supraveghere și control, cu amenda de la 5.000 lei (RON) la 15.000 lei (RON);

n) nerespectarea dispozițiilor art. 32 privind inscripțiile pe care trebuie să le cuprindă fonogramele, videogramele și programele pentru calculator, cu amenda de la 5.000 lei (RON) la 15.000 lei (RON) și confiscarea acestora;

o) multiplicarea de fonograme și videograme pe discuri optice tip blank cu încălcarea prevederilor art. 32 alin. (3), în scopul comercializării, împrumutului sau închirierii, precum și vânzarea ori revânzarea acestora, cu amenda de la 10.000 lei (RON) la 20.000 lei (RON) și confiscarea produselor;

p) abrogată;

r) nerespectarea prevederilor art. 38 alin. (2), cu amenda de la 2.000 lei (RON) la 10.000 lei (RON).

(2) Contravențiile prevăzute la alin. (1) se aplică și persoanelor juridice, situație în care limitele amenzilor se majorează de trei ori.

#### ART. 43

(1) Constatarea contravențiilor prevăzute la art. 42 alin. (1) și aplicarea sancțiunilor se realizează de către ofițerii sau agenții de poliție din cadrul Ministerului Administrației și Internelor cu competențe în domeniu, precum și de către personalul Garzii Financiare.

(2) Contravențiile prevăzute la art. 42 alin. (1) lit. a), c), e), n), o) și p) se pot constata și sancționa și de către personalul Jandarmeriei Romane.

(3) Autoritățile prevăzute la alin. (1) și (2) vor transmite de îndată Oficiului Roman pentru Drepturile de Autor copii ale proceselor-verbale de constatare a contravențiilor, precum și propuneri documentate de suspendare sau de retragere a certificatelor de înregistrare.

(4) Oficiul Roman pentru Drepturile de Autor va solicita autorităților competente organizarea de acțiuni de verificare a modului de aplicare a marcajelor holografice.

(5) Oficiul Roman pentru Drepturile de Autor poate organiza acțiuni de verificare a respectării prevederilor prezentei ordonanțe, împreună cu reprezentanți ai Poliției Romane, Garzii Financiare și ai Jandarmeriei Romane, care au atribuții de control. Structurile asociative ale titularilor de drepturi pot participa la aceste acțiuni în calitate de observatori, la cerere.

#### ART. 44

(1) Contravențiilor prevăzute la art. 42 alin. (1) le sunt aplicabile dispozițiile Ordonanței Guvernului nr. 2/2001 privind regimul juridic al contravențiilor, aprobată cu modificări și completări prin Legea nr. 180/2002, cu modificările și completările ulterioare.

(2) Contravenientul poate achită, pe loc sau în termen de cel mult 48 de ore de la data încheierii procesului-verbal ori, după caz, de la data comunicării acestuia, jumătate din minimul amenzii prevăzută la art. 42.

## CAP. VIII

### Dispoziții tranzitorii și finale

#### ART. 45

(1) Înregistrările și înscrierile în Registrul național al fonogramelor, Registrul național al programelor pentru calculator și în Registrul național al videogramelor, efectuate anterior datei intrării în vigoare a prezentei ordonanțe, rămân valabile până la data de 31 ianuarie 2007.

(2) Reînnoirea certificatelor în baza noilor înregistrări și înscrieri se efectuează în condițiile art. 35 alin. (6).

#### ART. 46

Oficiul Roman pentru Drepturile de Autor păstrează în format electronic și imprimat pe suport hârtie copii actualizate periodic ale registrelor naționale pe care le administrează.

#### ART. 47

Modelul cererilor-tip prevăzute la art. 7, art. 9 alin. (2), art. 11, art. 18, art. 20 alin. (2), art. 23 alin. (2), art. 25 și la art. 31 alin. (1), al formularului special prevăzut la art. 14 alin. (4) și (5), al raportului lunar prevăzut la art. 15 alin. (1), al declarației pe propria răspundere prevăzute la art. 20 alin. (3) lit. a), al autorizației prevăzute la art. 30 alin. (1), al certificatelor de înregistrare, precum și condițiile de eliberare a marcajelor holografice conform art. 12 și 26 se stabilesc prin decizie a directorului general al Oficiului Roman pentru Drepturile de Autor, care se publica în Monitorul Oficial al României, Partea I, în termen de 30 de zile de la data publicării în Monitorul Oficial al României, Partea I, a prezentei ordonanțe.

#### ART. 48

(1) În vederea întaririi capacității administrative a Oficiului Roman pentru Drepturile de Autor, pentru punerea în aplicare a măsurilor privind supravegherea circulației comerciale a produselor purtătoare de drepturi de autor și drepturi conexe, se suplimentează numărul de posturi din organigrama Oficiului Roman pentru Drepturile de Autor cu 32 de posturi.

(2) Se autorizează Ministerul Culturii și Cultelor să introducă modificările care decurg din prezenta ordonanță în anexele la bugetul propriu, cu avizul Ministerului Finanțelor Publice și cu încadrarea în cheltuielile de personal aprobate Ministerului Culturii și Cultelor pe anul 2006.

#### ART. 49

Pe data intrării în vigoare a prezentei ordonanțe se abrogă Ordonanța Guvernului nr. 45/2000 privind unele măsuri pentru combaterea producerii și comercializării neautorizate a fonogramelor, publicată în Monitorul Oficial al României, Partea I, nr. 41 din 31 ianuarie 2000, aprobată cu modificări și completări prin Legea nr. 624/2001, cu modificările ulterioare, și Ordonanța Guvernului nr. 124/2000 pentru completarea cadrului juridic privind dreptul de autor și drepturile conexe, prin adoptarea de măsuri pentru combaterea pirateriei în domeniile audio și video, precum și a programelor pentru calculator, publicată în Monitorul Oficial al României, Partea I, nr. 427 din 2 septembrie 2000, aprobată cu modificări și completări prin Legea nr. 213/2002, cu modificările ulterioare.

#### ART. 50

Prezenta ordonanță intră în vigoare la 30 de zile de la data publicării în Monitorul Oficial al României, Partea I.

PRIM-MINISTRU  
CALIN POPESCU-TARICEANU

Contrasemnează:  
Ministrul culturii și cultelor,  
Adrian Iorgulescu  
Ministrul administrației și internelor,  
Vasile Blaga  
Ministrul finanțelor publice,  
Sebastian Teodor Gheorghe Vladescu

București, 26 ianuarie 2006.

Nr. 25.

----